

## 11° CONGRESO FÉNIX

### LA CREACIÓN DE UN ESPACIO PROPIO:

#### REDES DE INTELLECTUALES EUROPEAS EXILIADAS EN AMÉRICA LATINA (1933-1989)

7 y 14 de Junio, 2024



EN BUSQUEDA  
DE  
UN LUGAR PROPIO



### Programa

#### Viernes 7 de junio

13.00 Apertura y Conferencia plenaria

- Nuria Capdevila-Arguëlles (University of Exeter). Una niña puede no ser nada... hasta alcanzar un espacio propio: poética y poder de la niña española exiliada.

13.30-13.45 Discusión

13.45 Pausa

14.00 **Mesa 1 Sobre lazos del corazón: emociones y generaciones**

Primera parte 14.00-14.40

- Eszter Katona (Universidad de Szeged). Kati Horna, fotógrafa húngara de la realidad y el misterio.
- Virginia Bonatto (Universidad Nacional de La Plata). Tres voces para un exilio: las memorias de María del Carmen García Antón y sus hijas Carmen y Antonia Muñoz.

14.40 Discusión y Breve Pausa

Segunda parte 15.00-15.40

- Dolores Rangel (Georgia Southern University). Peregrinajes y reencuentros: la muerte y la casa como recuerdo y presencia en *Tela de sevoya* y *León de lidia* de Myriam Moscona.
- Zsuzsanna Csikós (Universidad de Szeged). Artistas húngaras en la vida cultural chilena.

15.40-16.00 Discusión

16.00 Pausa

**16.30 Mesa 2 Redes como telares transfronterizos: trascender los límites a través de la sororidad y la cultura**

- Eva Moreno Lago (Universidad de Sevilla). Exiliadas en Buenos Aires: redes femeninas y proyectos compartidos.
- Luz C. Souto (Universitat de València). Argentina: telar cultural de las exiliadas republicanas.
- Alessia Cassani (Università di Genova). “Nosotras sencillamente, sin más”: intimidad y compromiso en la literatura del yo de Ernestina de Champourcín y Carmen Conde.

17.30 Discusión

18.00 Pausa

**18.15 Mesa 3 La interacción interexílica: un nuevo paradigma para comprender la creación de un espacio propio en el exilio**

- Andrea Luquin Calvo (Universidad Internacional de Valencia). La heterotopía en la calle de Gabino Barrera: subversión y performatividad en *El Santo Cuerpo Grasoso* de Leonora Carrington y Remedios Varo.
- Guadalupe Barrios Rivero (Universidad Nacional de La Plata / Humboldt Universität zu Berlin). Redes entre exiliadas europeas en México en la década de 1940.
- Eugenia Helena Houvenaghel (Universiteit Utrecht). Un diálogo interexílico: Angelina Muñiz-Huberman, Iris Murdoch y Elias Cannetti.

19.15 Discusión

19.45 Pausa

20.00-20.45

- Emilia Perassi (Università di Torino). Giorgina Levi en Bolivia (1939-1946). Mediaciones, interacciones, emociones.

20.45 Discusión

21.00 Cierre de la primera jornada del congreso

## **Viernes 14 de junio**

13.00 *Apertura y Conferencias plenarias: avances actuales: resultados y perspectivas*

- Agnieszka Hudzik, Universität Saarland  
With the joint collaboration of Joanna Moszcynska, Jorge Estrada, Patricia A. Gwozdz *Elective Affinities. Rethinking Entanglements between Latin America and East Central Europe.*
- Luca Cerullo (Università di Bari Aldo Moro) y Yasmina Romero Morales (Universidad de La Laguna). *El exilio de Alina Diaconú. Un viaje al interior.*

14.00 Discusión

14.30 Pausa

15.00 ***Mesa 5 Tejiendo compromisos: redes como espacios para denuncia, resistencia y subversión***

- María Carrillo Espinosa (Université de Franche-Comté). Berman: una apuesta literaria por la diversidad.
- Christina Soto van der Plas (Universiteit Utrecht). Principios de una kinopoética desde Sabina Berman.
- Inmaculada Real López (Universidad Complutense de Madrid). La pintura de Fanny Rabel como lugar de refugio y de denuncia social en el tejido artístico mexicano.

16.00 Discusión

16.30 Pausa

17.00 ***Mesa 6 Lo ectópico y el espacio en el margen***

#### Primera parte 17.00

- Claudio Castro Filho (Universidade do Estado do Rio de Janeiro). “Buenos Aires era el mundo entero”: redes transexílicas y lugares de enunciación en la etapa argentina de Victorina Durán.
- Cornelia Arbeithuber (Universität Hamburg). German-speaking female exiles in Mexico.

#### 17.40 Discusión

#### 18.00 Pausa

#### Segunda parte 18.15

- Carole Viñals (Université de Lille). El espacio propio de Margarita Xirgu en su exilio uruguayo: una mujer poderosa entre emancipación y tradición.
- Paola Bellomi (Università di Siena). La perspectiva ectópica en la literatura exílica de Carlota O’Neill.

#### 18.55 Discusión

#### 19.15 Pausa

#### 20.00-20.45 Cierre del congreso